

# STALD KTAS DET HANDLER OM FÆLLESSKAB - OG DER ER PLADS TIL FLERE!

I år det 30 år siden, at Stald KTAS blev skabt. Bent Rejkjær var initiativtager. Og han er stadig forretningsfører. Stald KTAS er en forening, der fremmer interessen for hestevæddeløb, afholder sociale arrangementer og gennemfører udlandsrejser. Sammenholdet er enestående. De kan græde sammen, og de kan grine sammen. Man hjælper hinanden. Fra start af havde man kun travheste. Men gennem flere år har man nu også haft galopheste, bl.a. Miss Phone Girl og Acapello. Stald KTAS er et fremragende eksempel på en andelsstald, der fungerer. RacetimeMAGAZINE har besøgt Stald KTAS.

Tekst: Klaus Bustrup



*Overalt hvor Stald KTAS besøger stalde, væddeløbsbaner og andre spændende begivenheder bliver de altid budt hjerteligt velkommen*

*Trekløveret bag Stald KTAS  
Fra venstre mod højre: Karsten Grøn-  
borg, Bent Rejkjær og Per Christensen*



### **RETTIDIG OMHU MED STALD KTAS' MIDLER**

En månedlig andel må ikke koste mere, end en pakke cigaretter gør. 20 kroner. Det var udgangspunktet i 1990, da Stald KTAS blev stiftet. Og en andel i en travhest koster stadig 20 kroner. Hvis det drejer sig om galopheste, er det nødvendigt at punge ud med 50 kroner. Det er stadig billigt. Det er, hvad regeringen vil have, at en pakke cigaretter skal koste i dag. Rettidig omhu med KTAS' midler er afgørende. Og Bent Rejkjær sørger for, at der er styr på økonomien -særdøles godt hjulpet af sin hustru Lisbet.

### **BENT VAR IDÉMANDEN**

Bent Rejkjær var ansat i administrationen i KTAS (Kjøbenhavns Telefon Aktieselskab, senere Tele Danmark -TDC) i 43 år. "Verdens bedste arbejdsplads", som han siger. Tilbage i 1990 fik han idéen til Stald KTAS. Han var travinteresseret, og han havde oprindelig sin gang på Nykøbing Falster Travbane, hvor han kendte travtræner Harald Lund. Denne blev konfronteret med idéen, og han reagerede straks meget positivt.

Alle i KTAS fik mulighed for at købe en andel i en travhest for 20 kroner om måneden. Beløbet ville blive fratrukket i lønnen. Allerede fra start af var hensynet til lave administrationsomkostninger vigtigt. Det blev en succes. Inden længe var der solgt 500 andele. Stald KTAS var født. Den første travhest, der blev købt, var OnLine KTAS. Det blev hurtigt til fem travheste, og det har man holdt fast ved siden.

# STALD KTAS



### ÉN FORRETNINGSFØRER, MEN FLERE FORMÆND

Stald KTAS' overste myndighed er generalforsamlingen, der vælger en forretningsfører. Der ud over vælges på generalforsamlingen en formand for hver hest, som Stald KTAS er ejer af, og sammen med forretningsføreren udgør de bestyrelsen.

Formændene har det daglige ansvar for hver én af de heste, som KTAS er ejer af. Formanden følger løbende økonomien for så vidt angår den pågældende hest. Og han varetager kontakten til træner samt informerer om hestens udvikling, kommende starter, resultater osv. gennem de nyhedsbreve, som Stald KTAS udsender.

Nyhedsbrevene er alfa og omega i Stald KTAS' nyhedsformidling. Det er vigtigt at holde gryden i køg. At dyrke forventningens glæde og at sælge drømme, så medlemmerne bliver grebet, passioneret af væddeløb.

### DER SKAL PENGE I KASSEN

Der føres et selvstændigt regnskab for hver hest samt et fælles regnskab for Stald KTAS. Når økonomien for en hest er nødlidende, træder fælleskassen til. Og, hvis en hest ikke kan indtjene 50.000 kroner om året, bliver der truffet foranstaltninger med henblik på salg.

### KNAP 1000 MEDLEMMER

I dag har Stald KTAS næsten 1000 medlemmer, og adskillige har flere andele. Der er 500 andele på hver af de 5 travheste og 300 andele på hver af de 2 galopheste. Lidt hovedregning viser, at der således i alt er godt 3000 andelsbeviser i Stald KTAS. Blandt Stald KTAS' andelshavere er Per og jeg selv.

### FLOT MODTAGELSE

Vi blev modtaget med honnor, da vi besøgte triumviratet bag KTAS' interesser på galøpsiden:

- forretningsfører Bent Rejkkjær
- Per Christensen, der er formand for den seneste ny erhvervelse Noelle, og
- Karsten Grønberg, der er formand for Acapello.

Mødet fandt sted i Karstens charmerende lejlighed i Lyngby, der i dagens anledning var indhyllet i sol. En behagelig afveksling fra det regnvejr, der indtil da ellers havde præget starten på det nye år.

Og Per og jeg blev budt på dejligt smørrebrød ledsaget af en kølig flaske Chablis hvidvin. Det gør jo ikke diskussionen dårligere. Tværtimod. Det kunne til tider være svært at få et ord indført. Eller at få stillet de forberedte spørgsmål.

Engagementet er stort. Bent, Karsten og Per har en historie, de gerne vil fortælle. Om en sag, en forening, et fællesskab, som de brænder for. Det er en god historie. Et lille eventyr. Her er fortsættelsen.

# STALDKTAS



*Svenskfødte Kirsten Rausing er ejer af Lanwades Stud i Newmarket. Hun er medlem af the Jockey Club og tidligere direktør for National Stud. Sammen med Richard Frisby, Michael Goodbody og Guy Held er hun direktør for the British Bloodstock Agency. På billedet får hun overrakt Stald KTAS gave som tak for Foreningens oplevelse på Stutteriet.*

*- hvad giver man kvinden der har mulighed for at købe hvad hun ønsker sig og har heste i millionklassen - en dansk designet Kay Bojesen træhest.*



#### PER VAR SLAGTER

Per Christensen var i mange år slagter i en slagterforretning på Frederikssundsvej. Forretningen blev i 57 år drevet som en familieforetning. Senere i sit erhvervsforløb var han ansat i Aerochef i Copenhagen Airport og ejede en Æble-og juletræsplantage ved Haslev. Pers interesse for heste og galopspor er af ældre dato. Som ung red Per på Højbjerggaard, og han var i skolen sidekammerat til Torben Groos – en af min bror Pers ungdomsvener. Torben ejede Athene bogtrykkeri, som en overgang trykte Galoppen. Blandt de galopfolk, som Per Christensen havde et tæt kendskab til, var træner Benny Jensen.

#### OPDRÆTTER I NORDJYLLAND

Karsten Grønberg har også været med i galopspor fra barnsben. "Ellers havde jeg nok været millionær", som han siger. I mange år var han opdrætter af galopheste i Nordjylland, inden han flyttede til København for otte år siden. Og siden da har han bl.a. tilbragt megen tid på Enghavelyst. I 2015 opfordrede Merete Gorm, et koryfæ i Stald KTAS og en gammel kending i galopspor, Karsten til at blive medlem af Stald KTAS. Det var starten på et stort engagement i foreningen. Karsten er den yngste af de tre, og han er stadig erhvervsaktiv. Han er ansat i det store rådgivende ingeniørfirma MOE A/S med hovedsæde i Søborg.

#### STALD KTAS I DAG

Siden 1990 har Stald KTAS' væddeløbsheste indtjent over syv millioner kroner. Den mest indtjenende er travhesten Pinnocchio HJ, der i to år var i

træning i Frankrig. Pinnocchio HJ indløb 1.249.530 kroner i sin løbskarriere. Primo 2020 har Stald KTAS i alt syv væddeløbsheste. Fem travheste: Apapmand, FiftyshadesofSisu, Blackbird, Endless Love og Fikus Simoni, og to galopheste: Acapello og Noelle. Per og jeg ved intet om travheste. Det er galopheste, der er blevet en del af vores liv. Den nærmeste beroring med travsporten er, når vi på mailen konstaterer, at der er nyt fra Stald KTAS. Så klikker vi selvfølgelig ind for at se, om der er nye historier om galophestene. Det er der ofte. Men af gode grunde fylder omtalen af travheste mere. Så lidt har jeg da lært om Stald KTAS' travheste, og bl.a. har jeg noteret mig,

**At Apapmand nu har vundet 23 gange og nærmer sig en million kroner i præmiesum.**

**At FiftyshadesofSisu startede året med en sejr.**

**At Blackbird er opdrættet af Berner Olsen, der har opdrættet Manacor, der vandt Dansk Galopderby i 2015. Og Blackbird har vundet otte gange og indtjent over 200.000 kroner.**

**At Endless Love har vundet i fire af sine fem starter, og**

**At Fikus Simoni snart er startklar.**

Godt gået. Jeg synes, det er et flot hold med lyse fremtidsudsigter. Lige så lovende tegner det for galopholdet: Acapello og Noelle, der begge er i træning hos Bent Olsen.

# STALD KTAS

# ACAPELLO

I november 2018 spiste repræsentanter fra Stald KTAS frokost med galoptræner Bent Olsen på Skovshoved Hotel - i kro-stuen - da Bent blev ringet op af Filip Zwicky. Det var lykkedes Filip på vegne af Bent Olsen at erhverve Irish Trilogys halvbror for blot 4000 euro.

Irish Trilogy var Skandinaviens højest handicappede 2-åring, men interessen for hingsten fandtes åbenbart udelukkende fra Danmark. Et røverkøb.

Stald KTAS var hurtige til at tilbyde Bent Olsen at købe hingsten til auktionsprisen plus hjemtagelsesomkostninger. Selvom de måtte medgive, at de ikke havde pengene til at købe den for og nok kunne regne ud, at der var andre hesteejere i Danmark, der ville være parate til at byde Bent en meget højere pris. Men Bent Olsen accepterede tilbuddet. Næste morgen stod Karsten i stalden for at holde Bent til ilden. Han ville være helt sikker. Men Bent bekræftede: "Vi har en aftale". Og købesummen blev betalt i rater over de kommende måneder.

## DØBT ACAPELLO

Stald KTAS var ejer af Acapello, som hingsten kom til at hedde efter en navnekonkurrence og dåb, som Stald KTAS har tradition for, når de erhverver nye heste. Jeg deltog selv i navnekonkurrencen. Jeg blev nummer to. Jeg er ked af, jeg ikke vandt, men jeg fik en flot flaske champagne tilsendt. At være medlem af Stald KTAS kan byde på mange goder.

## BLANDT DE BEDSTE 2-ÅRINGER.

Acapello skuffede i sin første start, og det manglede ikke på kommentarer om, hvorvidt han nu var så god, som lovet. Men allerede i sin anden start aflagde Acapello maidentitlen i imponerende stil på Klampenborg Galopbane. Den sejr blev fulgt op af topplaceringer i flere af de store 2-årsløb i Skandinavien. Iflg. Karsten Grønborg var Acapellos største bedrift tredjeplassen i Svealandløpning bag engelsktæuede Old News og championhoppen Silent Night. Efter toårssæsonen var der gået lige godt 100.000 kroner ind på Acapellos præmiekonto, og handicapper Nicholas Cordrey tildelte ham et generalhandicap på 79.

# STALDKTAS





Acapello som åring på Goffs Autumn Yearling Sale



Bent Olsen og Karsten Grønborg i en hyggestund foran Stalden

#### DET BLEV IKKE TIL DUBAI - I DENNE OMGANG.

Sidst på året opstod muligheden for at sende Acapello til Dubai. En ikke helt billig fornøjelse. Men det lykkedes at fremskaffe den nødvendige finansiering, hvilket er et eksempel på den store opbakning til Stald KTAS. Af forskellige grunde kunne det dog ikke lade sig gøre. Karsten Grønborg havde glædet sig til at besøge Dubai, men samtidig ser han og Bent og Per også fordele i, at projektet måtte opgives. I år venter mange spændende opgaver på Acapello. Han er meldt i den svenske derbyserie. Start i Svenskt Derby bliver det nok ikke til. Cappella Sansevero-sønnen står næppe distancen. Men der er mange storløb på kortere distancer blandt andet på Jägersro, som Acapello forberedes til. Og det bliver interessant at se, hvordan han tackler dirt. Indtil nu har Acapello kun løbet på græs.

#### NOELLE TEGNER LOVENDE

Sidste skud på galopstammen er Noelle. Og igen var det en efter en handel, der blev indgået med Bent Olsen på Skovshoved Hotel, fortalte Bent Rejkkær os. Hoppen blev fremstillet på Scandinavian Open Yearling Sale i september, hvor Bent Olsen fik hammerslaget på 80.000 kroner.

Noelle er opdrættet på York Stutteri. Hun er efter Wilshire Boulevard og ud af Rivers Run og halvsøster til Listed-vinderen Pas de Secrets og til Breeders' Prize-vinderen Hi Finn. Begge er efter High Chaparral. Per Christensen, der er formand for Noelle kunne berette, at alt går som det skal i Noelles forberedelser til at blive væddeløber. Det skal blive spændende at se hende i Stald KTAS' grønne og lilla farver. Lever hun op til sin flotte afstamning, er der meget at se frem til.

#### BENT OLSEN ER "IN"

Begge Stald KTAS' galopheste er nu i træning hos Bent Olsen, og han får meget flotte kommentarer med på vejen fra vores tre værter. Karsten påpegede blandt andet, at han er nordjyde – som Karsten – og derfor bundærlig. "Der er højt til loftet hos Bent", er de enige om. "Han er meget pragmatisk. Han kan lide omgang med mennesker. Han er fair, og han er god til at sælge". De aflægger derfor ofte besøg i stalden hos Bent, den mangeårige danske championtræner, hvis heste i fjor sejrede 50 gange og indløb over syv millioner kroner.

Og selvfølgelig går de til væddeløb på Klampenborg Galopbane, hvor de holder til "På Højen". Der er også mulighed for at få sig en snak med Bent, hvis han ikke er i paddocken eller i vindercirklen.

#### IKKE ALT HAR VÆRET EN SUCCES

Blandt de galopheste, som Stald KTAS har ejet, kan nævnes Special Blue, Houston Heat, Miss Phone Girl og Florentine. Special Blue var efter Special Quest og ud af vinderen af Larch Ærespræmieløb og Dansk Breeders Cup, Blue Mary. Min bror Per var en af ejerne af Blue Mary, hvilket var en årsag til, at vi fik andele i Special Blue. Han var langtfra en succes. Men vi er forblevet andelshavere i Stald KTAS' galopheste, og det er vi glade for. Houston Heat var heller ikke en succes, så længe Stald KTAS ejede den. Så den blev solgt til Sverige. Om det er fordi, den blev ældre, blev kastreret eller begyndte at løbe udelukkende på dirt. Ja, det henstår i det uvisse. Men bedre, det blev Houston Heat, der har vundet ni gange og indtjent over ½ million svenske kroner og har et generalhandicap på 86.

# STALDKTAS



Miss Phone Girl vinder Super Sprint redet af Marcos Robaldo  
Billedet herunder: - et besøg uden en tur på pub er naturligvis utænkeligt!



#### MISS PHONE GIRL STÅR STÆRKT I ERINDRINGEN

Miss Phone Girl var en dundrende succes. I fire sæsoner begejstrede hun KTAS' andelshavere med flotte præstationer. Det blev til syv sejre over de kortere distancer, hvor hun vandt på Klampenborg, på Jägersro og på den nu nedlagte Täbybane i Stockholm. I alt indtjente hun næsten 400.000 kroner. Miss Phone Girl blev solgt til Jes Henneberg, og hun er nu avlshoppe. Florentine ud af Mowerinaløbsvinderen Florence Craye så ud til at gå en stor løbskarriere i møde. Men før Mowerinaløb i fjor fik hun en skade, og senere på året måtte hun aflives. I kun fire starter var det blevet til tre andenpladser, og under samtalen mærkede vi tydeligt Per Christensens frustration over, at vi aldrig fik at vide, hvor god Florentine var.

#### PRIX D'AMERIQUE, NEWMARKET OG CHANTILLY.

Det første, som jeg bemærkede, da jeg kom ind i stuen hos Karsten Grønberg, var et maleri af alle tiders galophest, ubesejrede Frankel, med sin træner Henry Cecil. Det blev købt - selvom Karsten synes, det var lidt dyrt - på en af de mange udlandsrejser, som Stald KTAS gennemfører. Blandt rejserne er en tur til Paris med Europas største travløb, Prix d' Amerique på Vincennes, på programmet. Den oplevelse har Stald KTAS nu givet sine medlemmer mulighed for at deltage i 14 gange.

Blandt de gennemførte "galopbesøg" er - som nævnt - visit hos den kendte galopdrætter Kirsten Rausing på Lanwades Stud i galopsporrens højborg i Newmarket og hos galoptræner Pia Brandt i Chantilly i Frankrig. Hestevæddeløb er nok udgangspunktet for mange rejser, men adskillige af KTAS' medlemmer tager med for oplevelsens tur. For fællesskabets skyld. På grund af de kulturelle aktiviteter. Og de kommer aldrig til væddeløb.

#### DET DREJER SIG OM MEGET ANDET END VÆDDELØBSHESTE

Stald KTAS' hjemmeside rummer rigtig mange oplysninger om foreningen, væddeløbshestene og alle de aktiviteter, der finder sted året rundt. Blandt andet bankospil, som mange frivillige hjælper til med. De er meget velbesøgte, ofte overtegnede. Om forsikringstilbud. Om KTAS' spilleklub. Her indskyder hvert medlem 200 kroner, og hovedgevinsten var en V5er til 264.126 kroner til fordeling mellem de 170 medlemmer. Og om hvem der har vundet de 3x1000 kroner pr. hest hver måned, som Stald KTAS udlodder til sine andelshavere. Hjemmesiden er overskuelig, og den er nem at finde rundt i. Ellers kan man altid henvende sig til forretningsføreren, Bent Rejtkjær: bent@staldktas.dk Stald KTAS har en samarbejdsaftale med Klampenborg Galopbane og et godt forhold til ledelsen af Klampenborg Galopselskab.

#### STALD KTAS HAR VIST VEJEN

Vore værter kender hinanden godt. De mødes ofte uformelt og selskabeligt. Og ved disse lejligheder får de diskuteret de fleste aktuelle sager. Det er en fornøjelse at være sammen med engagerede mennesker, der elsker at fortælle. Bent, Karsten og Per er gode og levende fortællere, der ved rigtig meget om væddeløbsheste. Mennesker, der lægger vægt på at drive Stald KTAS på ubureaukratisk, anstændig, korrekt og omkostningsbevidst vis. Det er dyrt at være hesteejer. Det er kun de færreste forundt. Men der er mange, der interesserer sig for hestevæddeløb. Som gerne vil være med i en hest. Og det har væddeløbsbanerne i høj grad en interesse i. Stald KTAS har vist vejen.

# STALDKTAS